

SEIBU PIANO TIMES

2000

西部ピアノ通信 7

整調って何をするの？

調律師の仕事は大きく分けると「調律」「整調」「修理」「整音」の4つの分野になります。この4つ、各々どういう内容なのでしょう？

- 調律** = 弦の張力を加減して音の高さを調節し、正しい音階を作る。演奏に支障をきたす所を部分修正し、ピアノのコンディションを維持する。
- 整調** = アクション(機械部分)の狂いを修正し、連打性、音量、キータッチを向上させる。また、演奏者の好みに合わせて、鍵盤の重さ等を調整する。
- 修理** = すりへったり破損した部品、虫やネズミ、湿気や過乾燥の害、古くなっておこった変化や共鳴などの故障に対応する。
- 整音** = ハンマーフェルトを加工して音色を整える。演奏者に合わせて音色を作る。

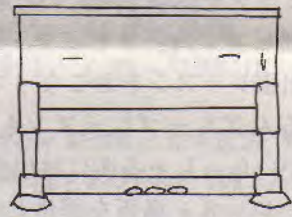
快適に演奏するには「調律」はもちろんのこと「整調」がどのくらいきっちりなされているかも大きなポイントになるのです。「連打がしにくい。」「音がかすれる」「タッチにむらがある」は整調することによって改善できます。ピアノレッスンの支障となる「先生宅のピアノと自宅のピアノのタッチのちがいがい」も、より近い感覚に近付けることも可能です。「整調」は主に下記のようなポイントをチェックしていきます。

1. 鍵盤イーシング…ガタ付いたり、きつくなったりしていないか。
2. 打弦距離…ハンマーヘッドと弦との距離は適正か。
3. バット、フレンジ(連結部分の部品)…ゆるみ、かたまりがなく適当に動くか。
4. ハンマー調整…弦に対してきちんと当たるように動いているか。
5. パイロット調整…鍵盤にアクションの重さがきちんとついているか。
6. 鍵盤をならす…傾いていたり、間隔のばらつき、高さのばらつきを修正。
7. パイロット位置調整…曲がりや傾きがなくまっすぐ立っているか。
8. パイロット調整2回目…⑦で多少の変化がでるので⑤を再度見直す。
9. 鍵盤の深さを見る…基準を満たしているか、バラつきはないか。
10. レットオフを調整する…各音域に適した距離を保っているか。
11. ダンパー総上げ…ダンパーがペダルを踏んだ時、一勢に揃って動くか。
12. スプーン調整…ダンパーの始動位置は適正か、スプーンを調整。
13. ジャックストップレールの調整…レールの位置は丁度良いか。
14. プライドテープ調整…ゆるんだり、はりすぎてはいないか。
15. バックチェック調整…動きにばらつきはないか。
16. ペダルの調整…遊びの量は丁度良いか、適当な効果がでるか。

調律の前には一通りピアノの状態をチェックし、不都合なところは調整していますが、お客様が普段弾かれていて不満を感じるような点はできるだけその場で調律師にお伝え頂けるとより良い仕上がりととなります。快適な弾き心地でピアノライフの充実を！

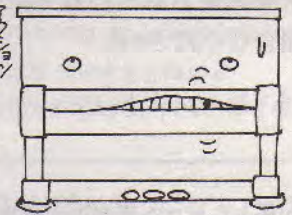
つがやきピアノ
今回はトリアップも飾るのだ

体調がイマイチや…



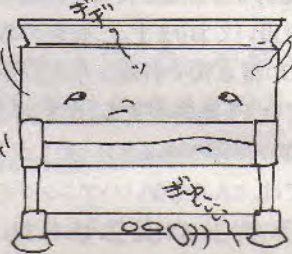
なんかなあー

アクションの具合も
しっくりこーへん



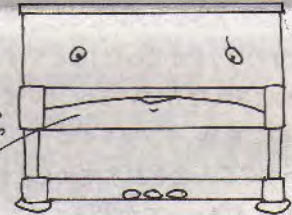
歯の向には何かはまってるし

骨もキーンとささるし
どろどろ



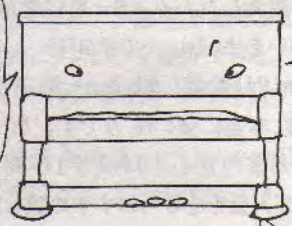
顔色もささへんし

これじゃ
どいもならん



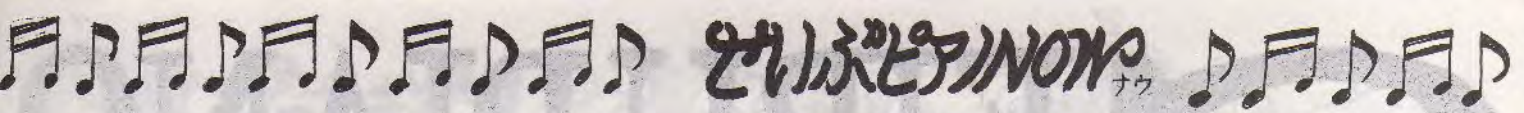
せえっかくエエ声でさまうになっただかて

整調の方も
しつかりたのんまっせ!



ちまっと調律師はん!

スネッチ
ピアノが
しゃべり出すぞ!!



♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪
音教部門より
お知らせ

～生徒募集中～

・昔、子供が弾いていたけれど今はもうだれも弾いていない。でもせっかくピアノがあるんだから、私が弾いてみようかしら、かといってピアノ教室に通うのは恥ずかしいし、近くに先生がいない……とお困りの奥様方。
・近所の仲良しお友達と一緒にグループレッスンやリトミックを体験させたいとお考えのお母様方。
・西部ピアノ内、ラピュタ・ミュージックスクールでは出張レッスンをおこなっています。もちろんグループレッスンもOK。4名以上の生徒さんがいらっしゃる所には出張料無料です。また、レッスン場所を提供して下さる方、出張レッスンを希望されている先生方もフリーダイヤルにてお問合せください。

～ピアノのレッスン・練習のおともに
レッスン先生 登場!!

- ・ポピュラーからクラシックまで幅広いジャンルの市販のミュージックディスクが再生可能。高音質スピーカーから再生されるオーケストラ伴奏に合わせてピアノ演奏が楽しめます。
- ・MIDI対応楽器につなげば、自分の演奏を本体内臓のシーケンサーに録音でき、すでに録音したトラックを再生しながら、多重録音も可能。もちろんシーケンサーに録音した曲はフロッピーディスクに保存できます。
- ・「テンポ調整」「カウントイン」「メトロノーム」「トランスポーズ」「マイナスワン」の機能がありたのしく効果的な練習ができます。



保守契約サービス会員数も4000名を超え、増々、ご好評頂いております。ご好評の理由は「調律費が月々の積立式で引落し方式」と「調律の時期を忘れていても連絡が入る」がダントツですが、万が一の時の保障があるというのも大きな魅力です。最近では、とんでもないハプニングのためにキズ修理をされたケースが見受けられました。「倒れたピアノ椅子が金具が下パネルに刺さり、木部が見えてしまう程の大きなキズになった。ペットが妻土台(脚部分の下)をかじった」などです。が...これに思わずハッとされた方はいらっしゃいませんか?プロレス好きのご家族、キツツキやビーバーを飼っている方は今すぐご入会をおすすめします。エッ?そんなやつおらんやろってか??イエイエ、マジな話、カゴから脱走したハムスター君は危険ですからご注意下さいませ。(ホントですよ!!)

少々(?)脱線しましたが、保守サービスは万が一の時、本当に強い味方です。なつてからの後悔より、なる前の安心とりあえず1年間、試してみませんか?ご入会を心からおすすめ致します。

保守会員になつてみませんか!!

ピアノってほかに
かじりごたえが
あるんだ♡



油断大敵!!

♪for your piano
ピアノアドバイザー

ピアノの置き方に
ご協力下さい



調律の現場では様々な苦勞があります。各々の経験値などでその内容は若干異なりますが、誰であつてもキツイなあと感じる共通事項、それは余裕のないピアノの置き方です。専向の業者にピアノを運んでもらうと、設置の際、ピアノの高音部側と(向かって右側)接近する壁の向とを

10センチ以上は空けるように言われます。この空間がないと高音部の調律が大変やりにくいのです。調律時にはハンマーの操作方向は右なので立位置は右寄りになります。操作の時に肘がりと腕を支えるためにも右側に余裕が必要となります。特に最高音部は音が聴き取りにくい上に弦の非常に微妙な調整をしなければならぬので、少しでもハンマーの操作がし易い状況である方が私達にとってはありがたいのです。ピアノの高音部側をびつたり壁につけているという場合、低音側に移動できる余裕があれば可能な限り移動して頂くことをお願い致します。また、置き方に不安がお有りでしたら調律訪問の時にご相談下さい。お宅に相応した適切な方法をアドヴァイスさせて頂きます。

おたよりありがとうございました

・30年の眠りピアノを目覚めさせてくれた
 ヤング女性、横井 音調律師 (原文のまま)

「西部ピアノ通信」6号に掲載の「考える人」欄を興味深く読ませて頂きました。文中の「調律師は男の仕事」とのことばに素人の私は驚いてしまいました。

新聞で貴社の広告、長年不調律のピアノを格安で調律サービス!との案内を知り、今年はじめ早速、はがきで申し込みました。大阪の調律業者が遠い横浜まで出張してくれるのか、しかも交通費無料で、と不安でした。電話で手続きを済ませて、4月初めに軽ライトバンで訪問されたのは、20代前半の若い女性の横井美幸調律師さんでした。名刺で西部ピアノ横浜工房の存在も知りました。

地味な服装ながらきびきびとした仕事っぷりは、やっぱりヤングレディのエネルギーに満ちあふれて頼もしい限りでした。

小宅のピアノは購入後もう30年も過ぎた古ピアノで、定年を迎えた私が発奮してなんと、生まれて初めてピアノ入門しようと、ほこりを被り、ぬいぐるみの棚と化したピアノを蘇生させようと試みたものです。ピアノの内側にピアノの履歴書が添付してあるのも初めて知りました。購入直後の調律以来、まったく一度も調律していないことが判明しました。もちろん、その後に3ヶ月調律もお願いし、年間定期調律サービスにも加入しました。

横井さんは「まだ10年やそこら演奏に耐えられますよ」と優しく励ましてくれました。

ピアノ調律師が男性専科などの偏見は無用、音色に敏感なセンスのある、またきびきびとした横井調律師のようなヤング女性にこそ適した職業と推薦したいと思います。

先月ヤマハ大人のピアノ教室で、生まれて初めての発表会に「コンドルは飛んで行く」を演奏(?)させて頂きました。

ピアノと私のどちらが寿命が長いか、不明ですが横井調律師のファンとして、来年もまた彼女が訪問して頂けることを頼りに今日もピアノのレッスンに励んでおります。

(2000年8月15日 横浜市 藤村孝美様, 62才, 男性)

♡ 藤村様、心温まる素晴らしいおたよりを本当にありがとうございました。今後もピアノと共に、より充実した日々を送られることを心より願ってやみません。また、よろしければピアノレッスンのご感想などお知らせ下さい。
 横井も大変喜んでおりますが、他の女性調律師達にとっても誠に嬉しいおたよりでした。心より御礼申し上げます。

この通信についてご意見、ご感想、また調律などのサービスについてなど、なんでも結構です。どんどんおたより下さい。

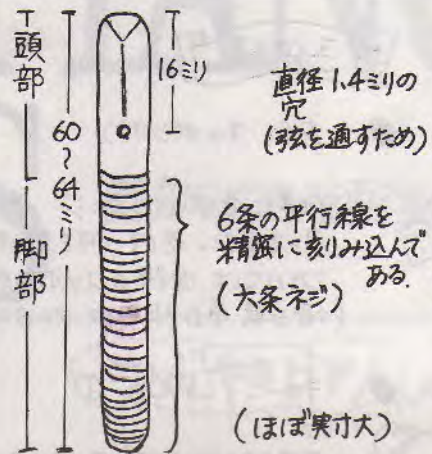
<あて先>

〒551-0023

大阪市大正区鶴町3丁目18-30
 (有)西部ピアノ 通信編集部

弦を支える力持ち

● チューニングピン



材質: 鋼鉄
 重さ: 16グラム前後
 直径: 6.75~7.35ミリ

弦を巻きつけピン板に打ち込み、更に全体の3/4程をねじ込んで70kgあまりの張力を変えている。表面はサビ止めのためメッキ(ブルー又はシルバー)がしてあるが抵抗力が下がって弦がゆるまないよう脚部にはメッキをしない。頭部の形は機種、年代で若干変化がある。

ぴあの解体新書へパーツ編 ③

保守契約サービスとは??

1ヶ月、¥860の会費で
 ピアノのメンテナンスを全ておこないます

～メリットがこんなにたくさん～

- 月々¥860ずつの支払い(負担感が少ない)
- 口座振替(2ヶ月に一回¥1,720引き落とし)なので調時には乾燥剤代などを支払うだけ
- 乾燥剤が50%off!(半額です。)
- 年間で¥860×12=¥10,320 通常料金より¥4,380も得!(税込み)
- キズや故障の修理が無料。有償の時も割引き有。
- 不可抗力でピアノが修理不能となったら、査定により当クラスのピアノとの交換ができる。
- 引越などのピアノ移動料金も特別サービス。

※三井海上火災とオリコ・コーポレーションが確実バックアップ。だから安心です。

お申込み、お問合せについては

0120-752-777

西部ピアノまでよろしくお願い致します

がんばってます!!



子供編

● あら、スッポンポン



仕事に集中いいカンジと その時、園児の坊やが入って来た。そして何を思ったか服を脱ぎはじめついに全裸のスッポンポンに!!
(埼玉県春日部市はクレヨンしんちゃん宅でありました?)

● キョーミ しんしん ①

2才くらいとおぼしきちいちゃなマドモアゼル、仕事人が何をやるのかと興味シンシンで側りから全く離れようとしな。音も鳴らさず白めるとマネをして音を鳴らす。そして天使の様にニコッ♡
これを数回繰り返したあげの果て、ツノの生えたママにつかまって逆さづりて連れていかれたとさ。



● キョーミ しんしん ②

調律が終わったところで子供さん達が帰宅。パネルを外した状態のピアノを見て「あけえ〜!!と大さわぎ、なんでもんだの質問攻めで社会見学のようになりました。お母様には感謝されておやつもたっぷり頂いてしまった。



● あたしを見て!

調律中、背後のすべり台(室内用デス)で女の子が遊び始めた。上まで登ると大きな声で叫ぶ。「見てエ〜っ!!」手を止めて振り向くとすべる。「ねいね、じつそう?」「すごいね、とっても上手だよ!」彼女はまた登り始めた。そして上につくとまた「見てエ〜っ!!!」



そして、次の年のことである。すべり台遊びに根気よく付き合っていた彼女に気に入られた担当者は「指名」により、またそのお宅に伺った。彼女は幼稚園にあがって以来だけお姉ちゃんになつていたが、相変わらず

すべり台はやっていて。そして担当者を見て「見てエ〜っ!」と新たな技を見せてくれた。頭を下にして逆さにすべっていく彼女の成長ぶりが見たら嬉しかった担当者であった。

考える人

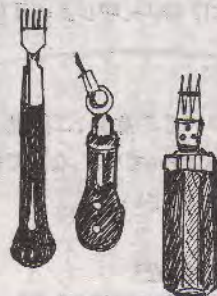


知人が大切にしている犬が病気になる獣医に連れて行くことにした。最初に行つた獣医は知人の犬を、まるでモノのように雑に扱いくらい診もしなかつたという。理由は単に雑種であるというだけ。抱つた知人は即、違う獣医へ犬を連れて行った。次に行つたところでは犬を「この子」と呼んで非常にやさしく手当てをほどこしてくれたという。幸いなことに病は軽く、犬は元氣を取り戻すことができた。▼血統書付でも、雑種でも、犬は大抵、病にかかると哀れな生命体として同等に扱われるべきではないか。▼ピアノについても同じだ。国産品、外国産、超高級アランド、普及品、新古、全ての条件は違い、異なる対応を迫られるが、メンテナンスの際には全てに対して同等に「精一杯の技術」を發揮する。▼時々「以前来ていた調律師にピアノを悪く言われた」と嘆かれる方がいらしますが、この世に扱いくらいのピアノはあっても悪いピアノはないと申し上げたい。ただ悲しいことに悪い調律師がいるだけなのである。▼血統書付の犬の犬だけ可愛いがる獣医のように。

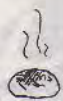
調律師の道具箱 ①

● フェルト・ピッカー

奇妙なカタチの道具である。この道に入るべく勉強を始め、初めて工具類を目の当たりにした時は、一体コレはなんじゃらほい?とひとしきり悩んだものである。中でもこれからフェルトピッカーは特に用途不明に思ったものだ。で、これらのピッカーは整音という作業でハンマーフェルトにニードリング(針刺し)をして音を変えるのに使う。このことによって音質はやわらかく、雑音を少なくすることが可能。使用方法は単純だが、よい結果を出すのは熟練を要する難しさである。



編集後記



どうして調律師なんかになつたの? 大変そうだな、普通の人がより耳いんでしょ。主婦の片手向には良い仕事だね。もうかるんでしょ? 手に職あつていいですねえ。お答えします。

●発行 (有) 西部ピアノ
●本社 〒551-0023 大阪市大正区鶴町3丁目18-30
Tel (06) 6554-7201
● (0120) 752-777

