

西部ピアノ通信

1998・No3

お知らせ しま〜す!!

●先日、川西市のF様宅にお伺いした時、ご質問を受けました。
「他の方も疑問を持たれていると思いますヨ」と云われ、なるほど!! と思ってお知らせいたします。(社長記)

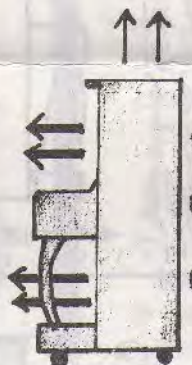
Q:よそのピアノ屋さんでは、大抵同じ人が毎回同じお宅へお伺いしていると、つい安心して、やってはいけないことですが、気をぬいてしまうことがあります。これは自分の調律を他の人がチェックしないからです。次回誰が行くか解らないと思うと、やはり「馬鹿にされたくない…」等の気持ちがたつき、緊張感のある調律をします。これが一軒一軒のお客様のピアノを常にベストに仕上げることになり、同時に調律師一人一人のマナーによる技術低下を防ぎ技術向上するのに有効な方法となります。「常に今のベストを尽くせ」が技術部のモットーですが、これはこのような背景から生まれた言葉です。そしてこのような理由からルートの調整によっても変わりますが、出来るだけ別のお客様にお伺いさせているわけです。

A:よそは別として(笑)私(社長)の経験では毎回同じお宅へお伺いしていると、つい安心して、やってはいけないことですが、気をぬいてしまうことがあります。これは自分の調律を他の人がチェックしないからです。次回誰が行くか解らないと思うと、やはり「馬鹿にされたくない…」等の気持ちがたつき、緊張感のある調律をします。これが一軒一軒のお客様のピアノを常にベストに仕上げることになり、同時に調律師一人一人のマナーによる技術低下を防ぎ技術向上するのに有効な方法となります。「常に今のベストを尽くせ」が技術部のモットーですが、これはこのような背景から生まれた言葉です。そしてこのような理由からルートの調整によっても変わりますが、出来るだけ別のお客様にお伺いさせているわけです。

最後に、川西市F様、貴重なご意見ありがとうございました。そして読者の皆様、ご意見ご質問等がございましたらご連絡なくお申し出下さい。お便りお待ちしております。

守っていますか、音のルール～防音について～

図示のように、最も大きい音が後方から出る音。単位で示すと約85デシベル。操業中の工場と同レベル。

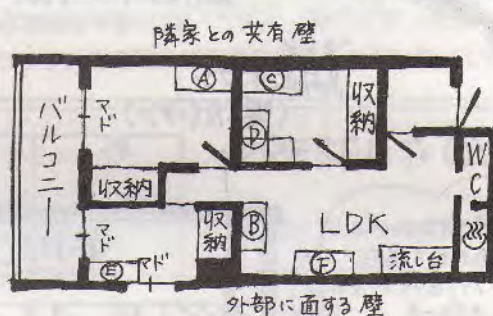


※矢印が大きくなる程音のレベルが高くなる。

- 音の伝わり方
 - 空気を伝わる(空気伝播)
 - 通気性のあるところを
 - そのまま伝わっていく。
 - ドアのすき間、開いた窓など
 - 壁、床を伝わる(固体伝播)
 - 音源の振動が直接床や壁に伝わる。
 - よって、他室の天井、壁も振動させる。(だから、隣室、階下、階上に音が響く)

音の仕組みを
たしかめてみよう

さて、④⑤⑥のどこにおま
ましようか?
④は音が隣室に対して響きやすい、⑤は外部に音が響きやすい、⑥はキッチン側、油煙や湿気にあたりやすい位置となるので避けた方がいいです。⑦は部屋の中央に近く、押入れ音が吸収されるので音が響きにくく最適です。LDKで置まじいならいのでOKです。

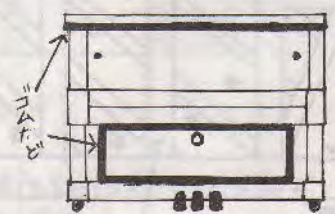
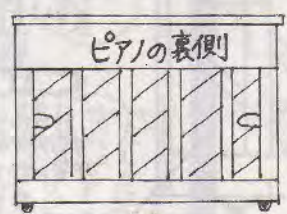


ピアノの置場所は?
仮にこういう間取りの住居があるとしたら、

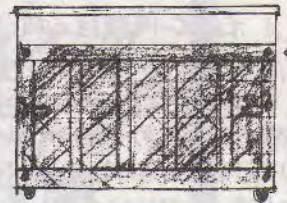
右記例のように、御自宅でも身近な材料を使って防音をおこなうことは可能です。しかし、音質が変わる音色があるなどのマイナス要素を生じることもあり、100%良い方法とは言えないのが本当です。

防音に關してはそれぞれに
対応して作られた再用品が
あります。実験を繰り返して
世に出ているものなので納得の
いく物が多く、安心です。
余量に余裕のある方なら
防音室を設置されるのが
最良の方法であると思えます。

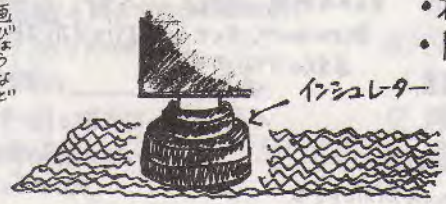
ピアノ本体に <簡単な防音の方法は?>



天屋根、下前パネルのすき間に
パッキング材(詰め物)を貼る。



布団や毛布、厚さ12~18ミリの
板で覆う。
※専用の遮音板なら尚効果有。



防振性のある厚手のインシュレーターを
下部には防振マットや厚味のある
カーペットを敷く。

- 室内に
- 窓やドアに厚手のカーテンをかける。
 - 窓、戸戸を締めて弾く。
 - 吸音性のあるソファーやクッションをおく。
 - フローリングやカーペット。
 - 窓やドアのすき間をパッキング材などで埋める。
 - 押入れ、本棚と背中合わせにおく。
 - 隣室、窓側側面を遠ざける。

注 毛布などで覆うと音色がこもって耳障り、湿気をこもらせてしま、などの症状が出やすくなるので注意。最終目的、思ったら中止するのだから。

ピアノの防振

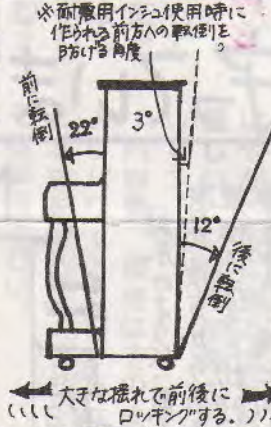
ピアノにもその時の備えを
インシュレーターについて

震災以降、世間での防振に
関する意識は高まり、様々な
防振グッズが発売されるよう
なるなど各家庭内においても
随所にその時に対する備えが
なされるようになりました。

ピアノの脚元も再度確認しまし
ましょう。キャスターの下にイン
シュレーターがちゃんと付けられていま
すか？無かったり破損している時
は必ず新しいものにしませう。
キャスターがそのまゝ敷板や床に
のっけているフリーの状態は暴走や
転倒がより起りやすく、大変
危険です。特に家庭内ではイン
シュレーターで固定するように
して下さい。

アップライトピアノは、その
形からも想像できるのですが
重心が高い位置にあるために
タンスなどの家具類よりも、
倒れる可能性が高いのです。

調律師、磯田耕治氏の実験
によると、ピアノの転倒は
地震の際の揺れの周波数と
その加速度に関係しておる
もので、約二百度傾いたと
ころで前方に倒れ、約十二度で
後方に倒れるという結果が
わかっています。

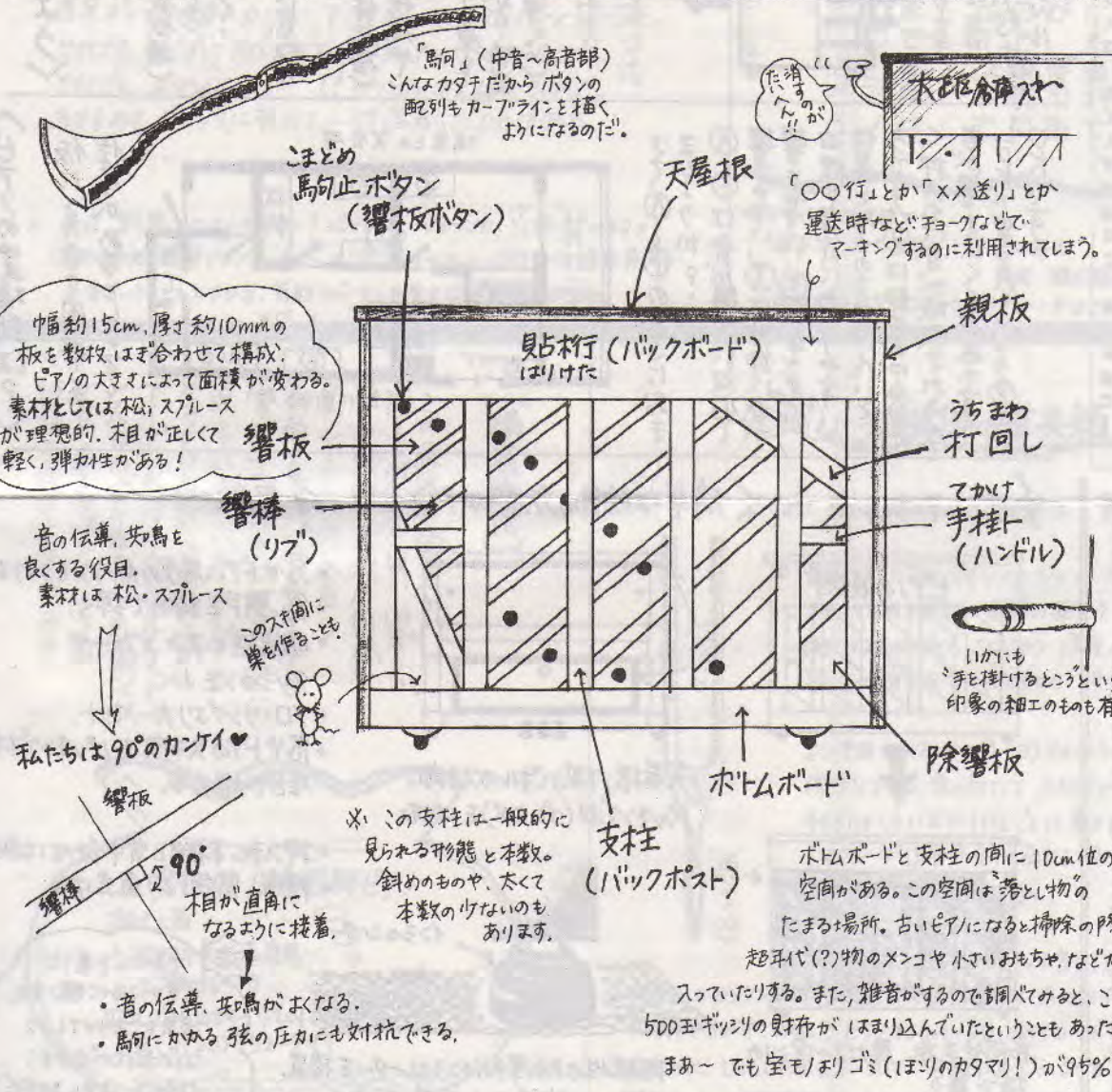


数字から判断すると後方に
転倒するようになっていますが、
たいていは後方の壁などに当り
反動で前方に押し出されて
最後には前に倒れるのです。
最短二五秒で倒れたテスト例
もあると氏は著述しています。

こうしてテストの結果、開発
されたのが耐震用インシュレータ
です。大まかに揺れが起ると前方
のキャスターをロックし、後方のキャ
スターのこのアール板が割れて
キャスターを落とす込み、約3度
の傾きを作り、前方への転倒を
防ぎます。先の震災でも、この
装置の効果は高い評価を得て
いるので、より安全性に、た
らば是非取り付けられること
をおすすめ致します。

ピアノの解体新書

アップライトピアノ編
御紹介します。



幅約15cm、厚さ約10mmの
板を数枚はま合わせて構成。
ピアノの大きさによって面積が変わる。
素材としては松、スプルース
が理想的。木目が正しくて
軽く、弾力性がある！

音の伝導、共鳴を
良くする役目。
素材は松、スプルース

私たちは90°のカンケイ
響板
響棒
木目が直角に
なるように接着

- 音の伝導、共鳴がよくなる。
- 馬向にかかる弦の圧力にも対抗できる。

※この支柱は一般的に
見られる形態と本数。
斜めのものや、太くて
本数の少ないもの
もあります。

ボトムボードと支柱の間に10cm位の
空間がある。この空間は落とす物の
たまる場所。古いピアノになると掃除の際
超年代(?)物の××コヤ小さいおもちせなどが
入ってたりする。また、雑音があるので調べてみると、ここに
500玉ギツリの見占木行がはまり込んでいたということもあつたらしい。

まあ〜でも宝モノリゴミ(ほりのカタマリ!)が95%というのがホント。

♪ **リトミック教室** がスタートします！対象は2才～就学前までのお子様、大正本社内でのレッスンはもちろん、なんと出張レッスンもするんですよ。だから近所の仲良しみんな集まってグループを作ればわざわざ遠くまで行かなくても先生が来てくれるってワケ。

さあ、リトミックで楽しく遊びながら音感を身につけちゃおう！

※受講料その他はレッスン形態によって異なりますので詳しくは小社までお問い合わせ下さい。

FD (0120) 752-777 担当：磯貝 (イソガイ)

♪ **TVに出ちゃいました。** ごらんになってしまった方もいらっしゃるかと思いますが関西テレビ「紳助の人間マンダラ」に小社、社長が出演めでたくオンエアされました。評判は上々だったにもかかわらず、とにかくロケに時間がかかったので大変だったのと、共演(?)のタレントさんに「温泉まわってるマジシャンみたいですよん」と言われたショックが大きかったのと、ピアノ屋の社長というより単なるスケベ親父みたいなのがクローズアップされてしまって、イメージが変わってしまった、とちょっとガッカリしている社長です。


でも…社員からすれば、いつもとおんなじ社長だったんだけどな～。

♪ **保守会員様急増中で嬉しい悲鳴。** 創刊号より度々御紹介して参りました保守契約、このところ加入者急増中。


書類処理は大変だけど、ピアノを大切にしたいという私達の心がようやく通じたんだなあ～と一同大変嬉しく思っております。

まだ迷っている方も是非加入されることをおすすめします。保障が付いて調律料は積立でラクチン、乾燥剤は半額、それに修理も割引になる！

こんなにいいもの逃がす手はないですよ。特にピアノは古くなると修理が絶対に必要になります。その時に威力を発揮するスグレモノです。

1	B	3		8
A		7C	9	
2	5	10		
4			11	
6			D	

PRESENT・QUIZ・3

マーク以外の全部のマスを埋めて、A～Dに入る4文字を並べ替えるとある言葉が出てきます。
ヒントは「二重も夕重もある」です。
正解の方の中から抽選で10名様に粗品を差し上げます。
前回当選された方もご遠慮なく応募して下さいね。

<タテのカギ>

1. 誰でも知ってるポケモンと言えばやっぱりコレ!
3. 油揚げなどと一緒に煮るとうまいし、鉄分もいっぱい。
5. 不思議の国の女の子と言えば?
8. ラテンのリズムの名前。
9. 金銭の_____がマヒする。
11. 持っ国と持たない国がある。日本は持たない国。

<ヨコのカギ>

1. 女性用の靴で細くかつた指のヒールを何と呼ぶ?
2. ポケビのボーカル
4. カサブランカ、オニ、ヤマ、ササ、クロ、甘い香りはどれも共通
6. この方法で刺身を造るのはとても難しい。
7. 勝敗が決まるのは_____の問題だ。
10. 悪い歯をコシにかえたゆゑ、ちねと派手?

あて先はこちら! ハガキに答え、氏名、住所、TEL. を記入の上、10月20日までに投函して下さい。
〒551-0031 大阪市大正区泉尾1丁目36-10 (有)西部ピアノ・ビルQ1係

A家のピアノとB家のピアノ
壁をばさんで
背中合わせに
立ってありました。



2台のほやきは延々と続くのでした。

乾燥剤がグレイドアップします!

更なる「良質」を御提供

皆様にご愛用頂いております乾燥剤(ピアノ保護剤)が、この度、より効果の高い内容の新製品に変わることとなりました。

新製品名は「ノヴァSP」特許製法により完成された新乾燥剤です。

(特許第一二〇四九一〇号)

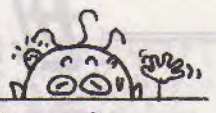
国産の天然ゼオライトを原料として酸化マグネシウム、アルミナ等を配合し三〇〇℃〜四一〇℃の高温で焼成して製造します。

特長として、シリカゲルA・B型2種類の能力を合わせ持つため吸湿力が

大変強いこと、吸湿の持続時間が長く、平均的で安定した効果が確実に一年間得られる、毒性や発熱性がなく安全、防錆と防霉効果にも優れているなどが挙げられますが、使用後はやがて土に還る成分なので環境に優しいというのが最大のポイントでしょう。

内容量、価格はそのまま効果はよりパワーアップ、あなたのピアノと地球を守る「ノヴァSP」にどうぞ御期待下さい。

がんばってます!



調律師のポケットには しばれ話がいっぱい...

● 刺客は背後から

商売道具をひとまとめにして背負っているF氏。いつものおこらしと仕事に何か途中、何やら背中に激痛が...! あまりの痛みにも耐え切れず道端にしゃがんで一休み。おろした荷物をふと見ると カバンをつき破りマイクドライバーが突き出ていた。

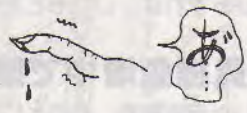


● 隠れたところに敵あり

またしてもF氏のハナシ。工具を取り出そうと、手を袋の中へ。!!!! とたん 鋭い痛みにおそわれ、あわてて手を出した。なんと指先から鮮血がしたたりおちている。おぞるおぞる小袋の中を見ると、カッターナイフの替え刃のケースが"あいて 30本余りの刃が"キバをむいていた....。

● もうガマンできない

道具ギッシリの重いカバン、下げて歩いている内にMAXがきた。それでも こりずにカバンを下げて歩いた。MAXがふえた。それでも ガマンして... !!とうとうMAXがつぶれた。あきらめてリュックに登って一件落着いた0氏である。



※ 最近、新聞にのせられることを恐れたか、なかなかしばれ話のネタが集められず、苦勞してマス。女達の口を割らせるには巧みな誘導尋問が必要というところですか。芸能リポーターを見てじっくり研究しよう。

▼今号の参考文献▼
「西洋からきた楽器」ピアノは語る
著者：磯田耕治氏 エピック社 ¥1200
△調律師やピアニストのエピソードなど様々書かれていて大変面白い!

調律師の道具箱 ③

またまた ないと困るもの! オクターブ音叉(おんす)です。

● 音叉は1711年にイギリスのジョン・ショアーにおいて発明されたものである。楽器の基準音を決める小型で便利なものであり、なおかつ 温度の変化によっても殆んどピッチが変わらない特性から 現在まで使われ続けている。

よく使用されるのはA(ラ)それからC(ド)。標準とされる音の高さは440Hzですが、それ以外に445Hzくらいまで1Hzごとに高さのちがう種類があります。1オクターブ13音分全ての高さを揃えた「平均律音叉」という特殊なものもあります。



調律の際、最も基礎となる音を決めるのに用います。使い方はカンタン。本体を軽く叩いて振動させ耳に近づける、口にくわえる(体内に共鳴して音が聞こえる。)ピアノ本体の一部にあてるなどして音を聴きます。ちなみに、口にくわえるポーズは「必殺仕事人」のようでカッコイイ!と、妙な理由で気に入っている調律師もいるとか、いはいとか...??

〔編集後記〕

この通信の編集が、ヤアと迎える頃、火事と言っている程、家族の誰かがダウンしている。今回も看病と平行しての仕上げとなったので体力は限界近くに達しているのだが、むしろそういう状態の時の方が、アイディアが浮かんでます。よくいふ、今号はどのような評価を頂きますやう?

発行人: (有) 西部ピアノ
林工房
大阪市大正区泉尾
1丁目36-10
TEL (06)554-7201(代)
FD (0120)752-777